



Preisbeispiele Fine-Art-Prints

Egg, 2. Mai 2021

Bild Fine-Art-Print small

- ◆ Bildnummer 18-129 – Lavendel unter dem Wolkenmeer; mit besonderer Optik detailreich dargestellt
- ◆ Bildgrösse 60 x 40 cm.
- ◆ Gedruckt auf Photo Rag Baryta 315 g und aufgezogen auf 1 mm Alu, mit Distanzleisten
- ◆ Jedes Bild ist datiert, nummeriert und signiert

	in CHF
Fotografische Arbeiten	50.–
Fotografische Technik	100.–
Bildbearbeitung 1 Stunde	140.–
Druck 60 x 40 cm, aufgezogen auf 1 mm Alu, mit Distanzleisten	190.–
Total	480.–

- ◆ Einschliesslich MWST von Drittleistungen

Dazu kostenfrei

- ◆ Testprint für «Gut-zum-Druck»
- ◆ Bildkopie für Ihren Smart-Device
- ◆ Beratungsservice rund um den Bildkauf

Bild Fine-Art-Print medium

- ◆ Bildnummer 20-235 – Stille Herbstlandschaft Heurüti
- ◆ Bild bestehend aus 5 Reihen zu je 5 Aufnahmen, mit besonderer Optik detailreich dargestellt
- ◆ Bildgrösse 140 x 80 cm.
- ◆ Gedruckt auf Photo Rag Baryta 315 g und aufgezogen auf 1 mm Alu, mit Distanzleisten
- ◆ Jedes Bild ist datiert, nummeriert und signiert

	in CHF
Fotografische Arbeiten	875.–
Fotografische Technik	100.–
Bildbearbeitung 4 Stunden-Pauschale	440.–
Druck 120 x 80 cm, aufgezogen auf 1 mm Alu, mit Distanzleisten	420.–
Total	1'835.–

- ◆ Einschliesslich MWST von Drittleistungen

Dazu kostenfrei

- ◆ Testprint für «Gut-zum-Druck»
- ◆ Bildkopie für Ihren Smart-Device
- ◆ Beratungsservice rund um den Bildkauf

Zahlungsbedingungen

- ◆ Zahlbar spätestens 2 Wochen nach dem Datum der Rechnung. Eine Vorauszahlung entfällt.

Verpackung und Versand

- ◆ Schutzverpackung eingeschlossen, zusätzliche Verpackungs- und Versandkosten gemäss individueller Vereinbarung (Details siehe unten).

Allgemeine Geschäftsbedingungen

- ◆ Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für den Kauf und die Verwendung von Fine-Art-

Prints vom 13. April 2021.

Zahlreiche weitere Möglichkeiten

Aus Erfahrung ist das Baryta-Papier, 315 g pro m² für viele Motive aus meiner Galerie eine gute Wahl. Selbstverständlich gibt es im Bereich Fine-Art einige weitere Möglichkeiten. Auch Fotoposter in verschiedenen Papierqualitäten stehen zur Auswahl. Fragen Sie den Fotografen per Telefon oder E-Mail an. Gerne stehe ich für Ihre Fragen zur Verfügung.

Freundliche Grüsse
Bernhard H. Knaus
Bernhard-Pictures.com



Egg, 2. Mai 2021

Verpackung und Versand

Um Ihr fertiges Bild so sicher wie möglich zu transportieren, entstehen Kosten für die Verpackung und den Versand sowie für die Transportversicherung. Mit Glas besetzte Bilderrahmen werden von der Galerie ungenut mit Kurierdiensten speditiert. Das Risiko von Schäden ist einfach zu hoch. Für den Transport von grossen aufgezeigten Bildern müsste man einen ebenso grossen Holzverschlag bauen. Deshalb sind für manche Fälle individuelle Lösungen besser und oft auch **deutlich kostengünstiger**.

- ♦ **Als Kunde in der Schweiz** können Sie das fertige Bild bei uns abholen. Oder vielleicht sind wir in Ihrer Nähe unterwegs und können Ihnen das Bild frei von Versandkosten abliefern. Gerne klären wir die Möglichkeiten mit Ihnen individuell ab.
- ♦ **Als Kunde im Ausland** bestellen Sie das Bild am besten als gerollten Print. In dieser Aufmachung verursacht die Lieferung die geringsten Verpackungs-, Zoll- sowie Transport- und Versicherungskosten. Diese Kosten werden, soweit sie von der Galerie zu bezahlen sind, zu den oben genannten Preisen hinzugeschlagen. Für das Aufziehen auf eine Platte oder das Rahmen des Bildes beauftragen Sie am besten ein Fachgeschäft in Ihrer Nähe.

Warum Bernhard-Pictures.com?

- ♦ **Abbildungsqualität:** Print und Online strahlen im natürlichen Licht in ihren typischen Farben und Kontrasten; natürlich, charakteristisch, kraftvoll, detailreich.
- ♦ Pro Motiv maximal 5 Exemplare weltweit.
- ♦ Jedes Bild ist datiert, nummeriert und signiert.
- ♦ Konsequenter auf Fine-Art-Prints ausgerichtet: fotografische Ausrüstung, Aufnahmetechnik, Motivwahl, Bildkomposition, Bearbeitung, Papiere und Drucktechnologie sowie Tinten.
- ♦ Sprechen Sie mit dem Fotografen persönlich – Er kennt die Umgebung der Motive und berät Sie gerne in der Kaufabwicklung. Zu einigen Themen stehen ihm ausgewiesene Experten zur Seite.
- ♦ Wir vertrauen Ihnen > Von Anfang an Lieferung gegen Rechnung, eine Vorauszahlung entfällt.
- ♦ Bilder auch als Files in allen gängigen Formaten.
- ♦ Durchgängig Schweizer Qualitätsarbeit.



Egg, 2. Mai 2021

Allgemeine Geschäftsbedingungen für den Kauf und die Verwendung von Fine-Art-Prints

Der Urheber ist diejenige Person, die innerhalb einer fotografischen Arbeit ein Werk geschaffen hat. Im Falle der Fotografie ist dies der Fotograf, der das Bild gemacht hat. Der Urheber hat das ausschliessliche Recht am eigenen Werk und das Recht auf Anerkennung der Urheberschaft. Sobald ein Bild entstanden ist, gilt auch der Urheberrechtsschutz. Der Hinweis «©Bernhard. H. Knaus» und auch ein Herkunftszeugnis ist eine Hilfe zum klaren Verständnis, vom Schweizerischen Recht her sind sie jedoch nicht erforderlich.

Hingegen sind fotografische Konzepte und Ideen urheberrechtlich nicht geschützt. Geschützt ist nur die Form, in welcher die Ideen und Konzepte ausgedrückt werden, also die fotografischen Bilder.

Die Gestaltung der fotografischen Bilder bleibt dem Ermessen des Urhebers überlassen. Insbesondere steht ihm die alleinige Entscheidung über die technischen und künstlerischen Gestaltungsmittel, wie zum Beispiel Beleuchtung und Bildkomposition, und die Auswahl der Mittel zu deren Umsetzung zu. Hingegen kann der Käufer Retuschen wünschen, wie das Entfernen von störenden Objekten (Autos, Hochspannungsleitungen und ähnliches).

Der Käufer hat Mängelrügen innerhalb von sechs Werktagen ab Lieferdatum des Werks schriftlich geltend zu machen, ansonsten gilt die fotografische Arbeit als genehmigt. Danach können keine Ansprüche mehr geltend gemacht werden.

Die fotografische Arbeit bleibt bis zur Bezahlung des vollen Rechnungsbetrages Eigentum des Fotografen. Erst dann ist der Käufer der Besitzer des Bildes.

Der Käufer darf die fotografische Arbeit nur zu dem mit dem Fotografen vereinbarten Zweck und für den vereinbarten Zeitraum verwenden. Ist kein solcher Zeitraum vereinbart worden, bestimmt sich die Dauer nach dem Zweck des Auftrages. Wird ein Bild in privaten Räumen aufgehängt, so wird in der Regel kein Zeitraum vereinbart.

Der Käufer braucht grundsätzlich für jede Verwendung eine Erlaubnis des Urhebers. Dabei spielt es keine Rolle, ob er mit dem Bild Geld verdienen will oder nicht, oder das Bild auf seiner Websites veröffentlichen möchte.

Ohne gegenseitige schriftliche Vereinbarung ist der Käufer nicht berechtigt, Dritten das Recht auf Verwendung der fotografischen Arbeit zu überlassen. Jede vereinbarungswidrige Verwendung verpflichtet den Käufer, dem Fotografen eine zusätzliche Entschädigung zu bezahlen.

Die Bestimmungen des Bundesgesetzes über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (URG) bleiben vorbehalten.

Erfüllungsort ist der Geschäftssitz des Fotografen.